



VENUE | S6L

The next stage in live sound



VENUE-Systeme gelten als die zuverlässigsten, gefragtesten Live-Sound-Systeme weltweit. Nun setzt Avid diese Erfolgsgeschichte mit VENUE | S6L fort – einer hochflexiblen, modularen Systemlösung, mit der Sie auch für die anspruchsvollsten Tourneen und Events gerüstet sind. Die innovative Processing-Engine des S6L-Systems überzeugt durch eine herausragende Verarbeitungsleistung mit Unterstützung für mehr als 300 Kanäle, kompromisslose Performance und höchste Zuverlässigkeit, und dank der modernen Touchscreen-Workflows und skalierbaren Systemarchitektur bewältigen Sie wirklich jede Herausforderung. Weitere Highlights sind die integrierten Plug-Ins und die direkte Einbindung von Pro Tools®, mit Unterstützung für mehr Tracks als je zuvor. Darüber hinaus stehen unterschiedlichste Netzwerk- und I/O-Optionen zur Verfügung, so dass Sie sich genau die Produktionsumgebung zusammenstellen können, die Sie benötigen.

Highlights

- Die leistungsfähigste Processing-Engine der Branche – für anspruchsvollste Live-Produktionen
- Unübertroffene kreative Möglichkeiten durch perfekte Plug-In-Integration mit direkter Steuerung
- Systemübergreifender I/O-Zugriff im Netzwerk – mit innovativer Gain-Kompensation
- Freie Konfiguration der modularen System- und I/O-Komponenten – für unterschiedlichste Live-Produktionen
- Kompatibilität mit verschiedenen Netzwerk- und I/O-Formaten (Ethernet-AVB, Dante, MADI, Thunderbolt und mehr*)
- Vertraute VENUE-Software und Workflows, umfassende Show-File-Kompatibilität

* Hinweis: Bestimmte Erweiterungskarten werden separat angeboten und sind nicht im Lieferumfang der Core-Systeme enthalten.

Intelligente Steuerung Ihrer Live-Produktionen

Die VENUE | S6L-Mischkonsole wurde speziell für moderne Live-Workflows konzipiert und bietet umfassende Kontrolle und schnellen Zugriff auf die unterschiedlichsten Bereiche Ihrer Mischung – mit einzigartigem visuellem Feedback über die hochauflösenden OLED-Displays und Aussteuerungsanzeigen, die selbst bei Sonnenlicht problemlos abzulesen sind. Metering, Auswahl und Einstellung von Plug-Ins erfolgen ganz einfach via Touchscreen. Oder Sie steuern Plug-Ins und VCA-/Group-Spill-Funktionen direkt über die Konsole, mit Zugriff auf sämtliche Eingänge, Aux-Wege, Gruppen, VCAs etc. über den zentralen Universe-Bereich.

Die leistungsfähigste Processing-Engine der Branche

Ob Broadway oder Broadcast, Live-Produktionen sind heute komplexer denn je und erfordern oft Hunderte von Kanälen. Die revolutionäre VENUE | E6L-Engine, deren Performance alle anderen heutigen Systeme in den Schatten stellt, basiert im Wesentlichen auf zwei leistungsstarken Technologien, die sich optimal ergänzen: Über die Echtzeit-Processing-Engine werden alle Routing-, Kanal- und Mix-Funktionen mit höchster Stabilität abgewickelt, und die HDX-DSP-Engine dient speziell der AAX-Plug-In-Verarbeitung. So erstellen Sie selbst umfangreichste Mischungen mit exzellentem Klang.

Hochleistungs-I/O-Bereich für unverfälschten Live-Sound

Je nach Einsatzbereich können Sie Ihr System mit so vielen oder wenigen Ein- und Ausgängen ausstatten, wie Sie es wünschen. Die Highend-Preamps des Stage 64-Racks gewährleisten stets höchste Audioqualität – beste Voraussetzungen für einen erstklassigen Sound im gesamten Signalweg, mit einzigartiger Klarheit, Wärme und Präsenz.

Mehr Kreativität durch erweiterte Plug-In-Verarbeitung

Ein Highlight der VENUE-Umgebung ist die Möglichkeit, bekannte Studio-Plug-Ins auch live einzusetzen. Dank spezieller HDX-DSPs für die Plug-In-Verarbeitung stehen für das Feintuning Ihrer Mischungen unzählige Plug-Ins zur Verfügung, mit denen Sie genau die gewünschten Sounds realisieren können. Die S6L-Konsole bietet direkte Unterstützung für 64-Bit AAX-Plug-Ins und ist bereits im Lieferumfang mit einer breiten Plug-In-Auswahl ausgestattet, so dass Ihnen weit mehr Kreativ-Tools zur Verfügung stehen als bei anderen Live-Mixing-Systemen.

Umfassende Pro Tools-Unterstützung auch für komplexeste Produktionen

Das S6L-System überzeugt durch branchenweit einzigartige Integrationsmöglichkeiten für Live-Aufzeichnungen, mit direkter Pro Tools-Anbindung für Aufnahme und Wiedergabe – und zentraler, paralleler Steuerung Ihrer Live- und Recording-Rigs. So können Sie für Ihre Virtuellen Soundchecks Live-Aufzeichnungen zur Perfektionierung Ihrer Mischungen nutzen, Snapshots programmieren oder mit Plug-Ins experimentieren und sparen auf diese Weise wertvolle Zeit beim Soundcheck und der Einrichtung Ihres Systems.

Weitere Informationen unter www.avid.com/S6L

Mischkonsole	S6L-32D	S6L-24D	S6L-24
Tageslicht-geeignete Touchscreens	4 x 12,1"-Touchscreen	3 x 12,1"-Touchscreen	1 x 12,1"-Touchscreen
Fader	32 + 2	24 + 2	24 + 2
Drehgeber-Module	3 x 32, mit hochauflösenden OLEDs und dreifarbigiger Funktionsanzeige	2 x 32, mit hochauflösenden OLEDs und dreifarbigiger Funktionsanzeige	2 x 32, mit hochauflösenden OLEDs und dreifarbigiger Funktionsanzeige
Master Live-Modul	Grafik-TFTs mit Soft-Keys; konfigurierbarer „Touch and Turn“-Encoder; 2 konfigurierbare Fader; Monitor-, Layout- und Snapshot-Steuerung; Transport-Steuerung und Funktionstasten		
Aussteuerungsanzeigen	30-Segmente/Kanal, mit Pre- und Post-Fader-Metering; Nominal-Anzeige, Expander/Gate-Status- und Kompressor/Limiter-Gain-Reduction-Anzeige		
Analog-Eingänge	8 XLR-Mic/Line-Eingänge mit 48V- und Signal-LEDs		
Analog-Ausgänge	8 XLR-Ausgänge mit Mute- und Signal-LEDs		
Digital-Eingänge	4 Stereo-XLR-AES/EBU-Kanäle (8 Kanäle insgesamt)		
Digital-Ausgänge	4 Stereo-XLR-AES/EBU-Kanäle (8 Kanäle insgesamt)		
Kopfhörer-Ausgänge	2 unabhängige 6,3-mm-Stereo-Klinkenbuchsen		
Weitere Ein-/Ausgänge	DVI-D-Video-Ausgang, 5 x USB 2.0 (2 hinten, 2 vorne, 1 intern), ECx-Ethernet-Anschluss für drahtlose/drahtgebundene Fernsteuerung, GPIO (8 Eingänge, 8 Ausgänge), 2 x Fußschalter, Linear Time Code-Eingang, MIDI-I/O		
Ethernet-AVB-Anschlüsse	2 x etherCON (Kupfer); 2 x etherCON (Kupfer) oder SFP (Glasfaser), umschaltbar; redundante Ring-Topologie		
2-Track-USB	Stereo-Aufnahme/Wiedergabe über USB-Stick (Transport- und Playlist-Funktionalität via VENUE-Software)		
Stromversorgung	Zwei redundante Netzteile (intern), bei laufendem Betrieb austauschbar		
Höhe (vorne, hinten)	91 x 388 mm		
Breite	1.305 mm	989 mm	989 mm
Tiefe	787 mm		
Gewicht	70 kg	55 kg	55 kg

Engine	E6L-192	E6L-144
Sampling-Frequenz	48/96 kHz	
Eingangskanäle	192	144
Eingangs-Signalverarbeitung	True Gain™-Kompensation, HPF, LPF, 4-Band-PEQ, Expander/Gate, Kompressor/Limiter, Delay, 4 Plug-In-Inserts, Hardware-Insert	
Mix-Busse	96 + LCR	64 + LCR
Ausgangs-Signalverarbeitung	7-Band-PEQ, Kompressor/Limiter, Delay, 4 Plug-In-Inserts, Hardware-Insert	
Matrix	24 x 24	16 x 16
VCA's	24	
Stereo-Solo-Busse	2, mit unabhängiger Steuerung	
Grafik-EQs (31-Band)	32	
Plug-In-Unterstützung	HDX, 64-Bit AAX-DSP-Plug-Ins über Erweiterungssteckplätze	
Plug-In-Slots	200	128
Pro Tools-Integration	64 Audio-Kanäle für Aufnahme/Wiedergabe via Ethernet-AVB; zusätzliche Tracks mit Thunderbolt-Erweiterungskarte*	
Ethernet-AVB-Anschlüsse	2 pro Ethernet-AVB-Karte: 2 x etherCON (Kupfer) oder SFP (Glasfaser), umschaltbar; redundante Ring-Topologie Engine erweiterbar um bis zu drei Ethernet-AVB-Karten	
Wordclock-Anschluss	BNC, 75 Ohm, koaxial	
USB-Anschlüsse	5 x USB 2.0 (2 vorne, 2 hinten, 1 intern)	
Erweiterungssteckplätze	8 x PCI Express (PCIe)	
Stromversorgung	N+1 redundante Netzteile (intern), bei laufendem Betrieb austauschbar	
Abmessungen (H x B x T)	218 x 430 x 483 mm	
Rack-Einheit	5 HE	
Gewicht	28 kg	

I/O-Rack	Stage 64
Max. Eingänge/Ausgänge	64 Eingangskanäle, 32 Ausgangskanäle @ 48/96 kHz
Steckplätze für I/O-Karten	12
Sampling-Frequenz	48/96 kHz
Ethernet-AVB-Anschlüsse	2 x etherCON (Kupfer); 2 x etherCON (Kupfer) oder SFP (Glasfaser), umschaltbar; redundante Ring-Topologie
Max. Kabellänge	Kupfer: 100 m; Glasfaser: 500 m
MADI	Zwei MADI-Ausgänge (direktes Splitten aller 64 Eingänge)
Kopfhörer-Confidence-Monitor (Stage-Rack-Monitor)	6,3-mm-Stereo-Klinkenbuchse (TRS) mit Lautstärkeregelung; Display für die Kanalauswahl
Wordclock-Anschluss	BNC, 75 Ohm, koaxial
Stromversorgung	Zwei redundante, interne Netzteile
Abmessungen (H x B x T)	445 x 432 x 310 mm
Rack-Einheit	10 HE
Gewicht	39 kg