

BEDIENUNGSANLEITUNG



AUDIOLOCK



BETRIEBSHINWEISE

Der Limiter wird zwischen dem Mischpult oder Vorverstärker und dem Endverstärker platziert. Nach korrekter Einstellung wird ein maximaler Schallpegel nicht mehr überschritten. Das Gerät regelt automatisch auf den maximalen Ausgangspegel zurück. Wenn der Limiter aktiv ist, leuchtet die rote LED auf der Frontseite.

INSTALLATION



Drehen Sie das Gerät so, dass Sie auf die Rückseite blicken. Entfernen Sie dann die Abdeckung.



Jetzt sehen Sie das Anschlussfeld. Links befinden sich die Audiobuchsen im XLRFormat, in der Mitte befindet sich der grüne Euroblock für die Stromversorgung und die Fernbedienung. Der grüne Euroblock besteht aus zwei Teilen. Links sehen Sie den dreipoligen Anschluss für die Fernbedienung.



Der grüne Euroblockverbinder besteht aus zwei Teilen. Der dreiteilige Linke Teil wird für die Fernbedienung verwendet. Dort sind die Pole 1 und 2 durch eine Drahtbrücke verbunden. Entfernen Sie die Drahtbrücke nur dann, wenn Sie eine Fernbedienung verwenden wollen.

Rechts finden Sie die zwei Pole zum Anschluss der Stromversorgung. Durch vorsichtiges Ziehen können Sie den Stecker herauslösen. Verbinden Sie nun die beiden Leiter des Steckernetzteils mit den Kontakten 4 und 5. Die Polarität ist ohne Bedeutung. Stecken Sie den Stecker wieder in den Euroblock. Jetzt ist das Netzteil mit dem AUDIOLOCK verbunden.

Verwenden Sie nur das mitgelieferte 230V AC Netzteil und keine Fremdfabrikate!



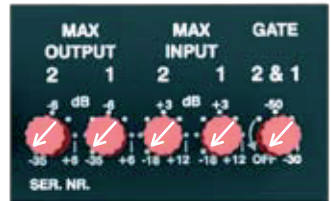
Jetzt verbinden wir das vorhandene Stereosignal mit dem Audiolock. Die Geräte sollten ausgeschaltet sein! Der Audiolock wird zwischen den Mischer/Vorverstärker und die Endstufe geschaltet.

INPUT AUDIOLOCK:

Vom Ausgang des Mixers oder Vorverstärkers legen wir eine XLR-Verbindung zum INPUT BALANCED Eingang des Audiolock.

OUTPUT AUDIOLOCK:

Verbinden Sie den Eingang der Endstufe mit den XLR-Ausgängen OUTPUT BALANCED des Audiolock.



Jetzt ist das Gerät komplett verkabelt und Sie müssen die Trimpotentiometer auf der Rückseite gemäß Ihrer Applikation justieren.

Drehen Sie die 5 Potentiometer zunächst entgegen dem Uhrzeigersinn in die Anfangsposition. Jetzt wird das Netzteil des Audioclock mit dem Netzanschluss verbunden.

Die blaue LED auf der Frontseite sollte jetzt aufleuchten. Sollte das nicht der Fall sein, prüfen sie alle Verbindungen, insbesondere die Kontakte am grünen Euroblock.

INSTALLATION



Einstellung der Trimmer: MAX OUTPUT auf 1/4 und MAX INPUT auf Vollanschlag. Stellen Sie jetzt die Lautstärkereger der Endstufe auf Maximum und schalten Sie die Endstufe ein. Starten Sie die CD-Wiedergabe (o. eine andere Quelle). Jetzt sollten Sie Musik hören können.

Jetzt stellen Sie den Mixer oder Vorverstärker auf den maximalen unverzerrten Wiedergebepegel ein. Benutzen Sie dazu laute Dance- oder Rockmusik. Vermeiden Sie Verzerrungen am Mixer, da dadurch die Basswiedergabe reduziert wird!

Jetzt drehen Sie die MAX INPUT Trimmer gegen den Uhrzeigersinn, bis die grünen LEDs gerade rot leuchten. Damit ist der optimale INPUT Pegel festgelegt.

Jetzt stellen wir den maximalen Ausgangspegel ein. Dazu drehen Sie die beiden MAX OUTPUT Trimmer, bis der gewünschte maximale Lautstärkepegel erreicht ist.

Es gibt hier zwei Möglichkeiten:

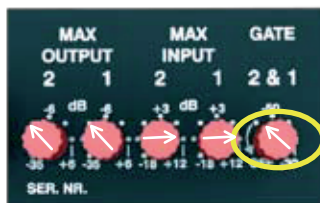
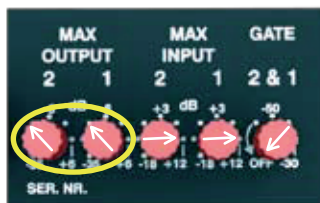
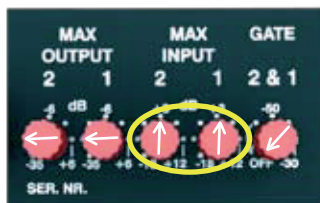
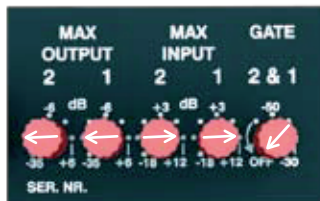
1. maximaler gesetzlich vorgeschriebener Schallpegel. Dann arbeitet der AUDIOLOCK als SPL Limiter.
2. Clippimiter für die Endstufe. Clipp-LED an der Endstufe sprechen nicht mehr an. Dann arbeitet der AUDIOLOCK als Lautsprecher-schutzschaltung.

NOISE GATE

Die Noise Gate Stufe verhindert die Übertragung von Störungen (Rauschen, Brummen) bei Abwesenheit eines Musiksignals. Bei korrekter Einstellung können Sie so das Grundrauschen des Mixers oder Vorverstärkers komplett ausblenden, solange kein Signal übertragen wird.

ABGLEICH

Der Audiolock ist vollständig angeschlossen und betriebsbereit. Drehen Sie den GATE Trimmer gegen den Uhrzeigersinn in die Ausgangsposition. Stellen Sie den Zusprieler in den Pausebetrieb. Warten Sie ca. 1 Minute und dann drehen Sie den GATE Trimmer, bis die grüne LED auf der Frontseite ausgeht.



VERSIEGELUNG SEALING



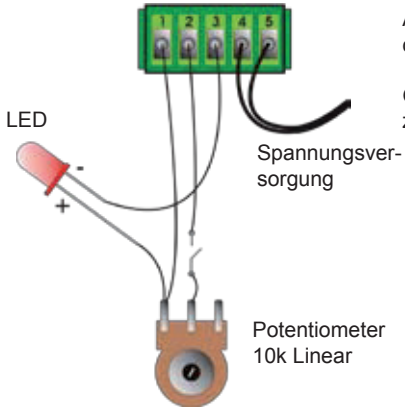
Soll eine Fernbedienung angeschlossen werden, lesen Sie Seite 7.
Wenn das Gerät verbunden und kalibriert wurde, kann die Rückabdeckung wieder aufgesetzt werden.
Führen Sie dazu die Kabel wie im Bild gezeigt durch den Durchlass.

Drücken Sie die Abdeckung vorsichtig in die korrekte Position. Danach kann das Gerät versiegelt werden.



Auf der rechten Seite führen Sie das Siegel durch die Öffnung und versiegeln es. Wiederholen Sie den Vorgang auf der linken Seite und beachten Sie, dass alle Kabel durch das Siegel geführt werden.

FERNBEDIENUNG



Anhand dieser Skizze können Sie einfach mit handelsüblichen Bauteilen eine Fernbedienung installieren.

Gehen Sie sorgfältig vor, da eine fehlerhafte Umsetzung zum Verlust der Garantie führen kann.

HABEN SIE ANREGUNGEN?

*Sie sind immer willkommen und werden
eventuell honoriert!
Schreiben Sie Ihre Ideen und Anregungen an*

suggestions@apart-audio.com

AUDIOLOCK ist eine Entwicklung von

*Audioproof nv
Lanteerhofstrat 90
BE-2100 Deurne
BELGIUM*

